

MAJOR JENŐ

(1918–1963)

Elmulása éppoly bátor volt, mint élete. Panasz nélkül szemlélte saját életének sorvadását, elomlását. Csak az olyan ember képes ilyen bátorságra, fegyelemre, aki felfogta és megértette az élet nagy tanításait, mélyebb értelmét; rendszerbe tudta ötvözni és filozófiai szintre emelni.

Major Jenő rövid emberi életében eljutott idáig. Életét az alkotó emberek fogalmazása szerint művé formálta, nemesítette. Életműve szilárd architektúra. Tartópillérei kristályos etikai normák. Az egész épület — akár egy görög templom — arányos és logikus, tiszta és áttekinthető. Ez a differenciált és teljes etikai világ volt életének uralkodó központja.

Élete nem volt látványos, nem volt regényes. Krasznán született 1918-ban. Középiskolai tanulmányait Zilahon és Kolozsváron végezte. A festészet utáni vágytól telítve került Budapestre, hogy képzőművészeti tanulmányait megkezdje. 1936-ban átmenetileg az Iparművészeti Iskola grafikai osztályán találjuk, ahol hamarosan kitűnik képességeivel. 1941-ben a Képzőművészeti Főiskolára kért és nyert felvételt. Itt Szőnyi Istvánnak lett növendéke, aki maga is Nagybányáról indult el, és e szellem továbbélője volt. A háború Major életébe is belenyúlt, mert mint harmadéves festőnövendék 1944-ben a frontra került, majd hadifogságba esett. Csak évek múltán került haza, és folytatta tanulmányait. 1949-ben középiskolai rajztanári oklevelet kapott, s még abban az évben tanársegéd lett a Szegedi Pedagógiai Főiskola rajztanszékén. Eredményes pedagógiai tevékenységével, intenzív elméleti munkásságával kapcsolódott be a tanszék munkájába.

1961-ben tanszékvezetői megbízást kapott. Ugyanebben az évben olaszországi tanulmányutat tett. 1961-ben a Főiskola Évkönyvében tanulmányt írt az absztrakt festészet kialakulásáról. 1963-ban a rajztanárképzés terén elért figyelemre méltó eredményeiért a művelődésügyi miniszter az Oktatásügy Kiváló Dolgozója címmel tüntette ki.

Életműve, művészi pályája egy újabb fejlődés szakasza előtt tört meg. Ám az elért eredmény híven sejteti az eltervezett koncepció kimagasló értékeit. E töredékében ránk hagyott életmű emlékét kegyelettel őrizzük.